Manual do Nero ShowTime

Nero AG

Informações sobre direitos de autor e marcas

O manual doNero ShowTime e todos os seus conteúdos estão protegidos pelos direitos de autores e são propriedade da empresa Nero AG. Todos os direitos reservados . Este manual contém materiais protegidos pelos direitos de autor à nível internacional. É proibida a reprodução total ou parcial, a transmissão ou qualquer outra forma de cópia deste manual sem autorização expressa por escrito da Nero AG.

A empresa Nero AG rejeita quaisquer responsabilidades que transcendam os direitos de garantia legais. A Nero AG não se responsabiliza pela exactidão dos conteúdos do manual do Nero ShowTime. O conteúdo do software fornecido, assim como, do manual do Nero ShowTime poderá ser alterado sem aviso prévio.

Versões com descodificação DTS de 2 canais:

DTS é uma marca comercial registada da DTS, Inc. e **DTS 2.0 + Digital Out** é uma marca registada da DTS, Inc.

Versões com descodificação DTS de 5,1 canais:

DTS e **DTS Digital Surround** são marcas comerciais registadas da DTS, Inc.

Todas as denominações comerciais e marcas comerciais são propriedade dos respectivos proprietários.

Todas as marcas comerciais são listadas apenas a título informativo.

Copyright © 2007 Nero AG e respectivos licenciadores. Todos os direitos reservados.

REV 1,0, SW 4.0.0.0

Índice

1	**Informações gerais**	**5**
1.1	Sobre o manual	5
1.2	Sobre o Nero ShowTime	5
1.3	Versões do Nero ShowTime	6
2	**Informações técnicas**	**7**
2.1	Requisitos de sistema	7
2.2	Formatos suportados	7
3	**Início do programa**	**8**
4	**Interface do programa**	**9**
4.1	Janela de reprodução	9
4.2	Dispositivo de controlo	10
4.3	Área alargada	11
5	**Janela Opções**	**13**
5.1	Geral	13
5.1.1	Definições de OSD	14
5.1.2	Teclado e rato	15
5.1.3	Copiar instantâneo	15
5.1.4	Configuração da barra de ferramentas	16
5.1.5	Definições de descrições	17
5.2	Reprodução do disco	17
5.2.1	Editor de marcadores	18
5.2.2	Filtro para crianças	18
5.2.3	Conteúdo interactivo	21
5.3	Vídeo	21
5.3.1	Modo de vídeo	22
5.3.2	Qualidade do vídeo	23
5.3.3	Definições do Nero Digital	23
5.3.4	Efeitos do filme	24
5.3.5	Melhorar vídeo	24
5.3.6	Suporte de múltiplos monitores	24
5.4	Áudio	25
5.4.1	DRC	25
5.5	Legendas externas	25
5.6	Browser de máscaras	26

6	**Reproduzir áudio e vídeo**	**27**
6.1	Reproduzir áudio e vídeo a partir do disco rígido	27
6.2	Reproduzir áudio e vídeo a partir de um disco	28
7	**Reproduzir multimédia em sequência**	**29**
7.1	Acerca da reprodução de canais de TV em sequência do Nero MediaHome	29
7.2	Reproduzir suportes Web	30
8	**Lista de reprodução**	**33**
8.1	Janela Lista de reprodução	33
8.2	Criar uma lista de reprodução	34
8.3	Reproduzir lista de reprodução	35
8.4	Editar lista de reprodução	36
9	**Controlo durante a reprodução**	**38**
9.1	Barra de ferramentas	38
9.2	Menu de contexto	39
9.3	Controlar legendas externas	39
9.3.1	Janela de controlo das legendas	40
10	**Nero RichPreview com Windows Vista®**	**41**
11	**Combinações de teclas**	**43**
12	**Contacto**	**45**
13	**Índice remissivo**	**48**

1 Informações gerais

1.1 Sobre o manual

Este manual destina-se a todos os utilizadores que pretendam aprender a utilizar o Nero ShowTime. É baseado em processos e explica, num procedimento passo a passo, como alcançar um objectivo específico.

Para poder utilizar este manual de uma maneira mais adequada considere as seguintes convenções:

Identificação	Significado
	Identifica avisos, pré-requisitos ou notas importantes a considerar.
	Identifica informações adicionais ou notificações.
1. Inicie...	O número no início de uma linha identifica um procedimento. Execute a acção na sequência indicada.
→	Identifica um resultado intermédio.
➔	Identifica um resultado.
OK	Identifica partes de texto ou botões que aparecem na interface do programa. Estas são apresentadas a negrito.
Capítulo	Identifica referências a outros capítulos. Estas referências são executadas como ligações, apresentadas a vermelho e sublinhadas.
[…]	Identifica teclas de atalho para a introdução de comandos.

1.2 Sobre o Nero ShowTime

Com o Nero ShowTime poderá reproduzir todas as gravações digitais (por exemplo, filmes, programas de TV, filmes domésticos, como também o formato DVD) com uma qualidade de imagem e som excelentes. O Nero ShowTime apresenta uma função de memória para cada disco inserido e durante a reprodução poderá criar screenshots dos vídeos apresentados. ONero ShowTime suporta os formatos DVD-Video (também do disco rígido), VCD, SVCD, miniDVD, Nero Digital™, MPEG-1/-2/-4, assim como AVI esse tanto em PAL como também em NTSC. A janela de reprodução pode ser visualizada em ecrã completo ou pode ser redimensinada. Na reprodução de áudio o Nero ShowTime suporta Dolby® Digital AC3, LPCM, MPEG-1/-2 e S/PDIF para som digital.

1.3 Versões do Nero ShowTime

O Nero ShowTime está disponível em diferentes versões:

- **Nero ShowTime** versão completa
- **Nero ShowTime Essentials**
- **Nero ShowTime Essentials CE**

As versões completas do **Nero ShowTime** e o **Nero ShowTime Essentials** oferecem a gama completa de funcionalidades.

Se o plug in DVD-Video não estiver instalado, o **Nero ShowTime Essentials CE** difere nos seguintes pontos da versão completa:

- Não é possível reproduzir a partir da unidade (consulte Reproduzir áudio e vídeo a partir do disco rígido)
- Apenas a lista de reprodução (ficheiros multimédia) pode ser utilizada como fonte de reprodução (consultar Lista de reprodução)
- Sem função de marcadores (consultar por exemplo Editor de marcadores)
- Sem filtro para crianças (consultar Filtro para crianças)
- A alteração do ângulo não é possível

2 Informações técnicas

2.1 Requisitos de sistema

O Nero ShowTime é instalado juntamente com a versão completa do Nero. Os requisitos do sistema são os mesmos. Poderá encontrar mais informações detalhadas sobre os requisitos de sistema no Manual de consulta rápida do Nero. Além disso, aplicam-se os seguintes requisitos:

Adicional:

- Unidade de DVD para reprodução de DVD-Vídeo
- Placa de som e altifalantes compatíveis com Windows® a 16 bits

Opcional:

- Multicanal/plug in de descodificação de de Dolby® Digital com 5.1 canais (sistema de som Dolby® Digital 5.1 para a reprodução de áudio em 5.1 canais)
- Plug-in DVD-Video para funções de DVD vídeo e codificação em Dolby® Digital com som de 2-canais (o plug-in DVD-Video já está incluído na versão completa.)

2.2 Formatos suportados

O Nero ShowTime suporta a reprodução dos seguintes formatos ou seja tecnologias:

Formatos de áudio	Formatos de vídeo	Formatos de TV	Formatos de disco	Protecção contra cópia
▪ Nero Digital™ Audio ▪ Nero Surround ▪ DAT ▪ Dolby Digital/Dolby Surround ▪ LPCM ▪ MPEG-1/2/3 ▪ Saída S/PDIF para som digital ▪ WMA ▪ CDA ▪ WMA ▪ OGG ▪ WAV ▪ AC3 ▪ AIFF ▪ AAC ▪ AIFF/AIF ▪ M4a ▪ MID/MIDI ▪ MP2 ▪ MPA ▪ WAVE	▪ Nero Digital™ Video ▪ ASF ▪ AVCHD ▪ AVI ▪ AVS ▪ BSF ▪ BUP ▪ DAT ▪ DIVX ▪ DV ▪ DVD-MS ▪ DVR-MS ▪ H.264/AVC ▪ IFO ▪ M1V/M2V ▪ M2T ▪ M2TS ▪ MMV ▪ MOD ▪ MOV ▪ MPE ▪ MPEG-1/2/4 ▪ OGG ▪ OGM ▪ TRP ▪ VOB, WMV ▪ Windows Movies	▪ Ecrã panorâmico 16:9 ▪ NTSC ▪ PAL	▪ DVD-Vídeo (do disco ou do disco rígido) ▪ VCD 2.0/ SVCD ▪ DVD+VR/-VR ▪ miniDVD (ficheiros DVD em CD) ▪ HD DVD ▪ BD-ROM	▪ WMA (DRM) ▪ WMV (DRM) ▪ CPRM

3 Início do programa

Para iniciar o Nero ShowTime através do Nero StartSmart, efectue os seguintes procedimentos:

1. Clique no ícone **Nero StartSmart**.

   → É aberta a janela do Nero StartSmart.

2. Clique no botão .

   → Aparece a lista de aplicações Nero.

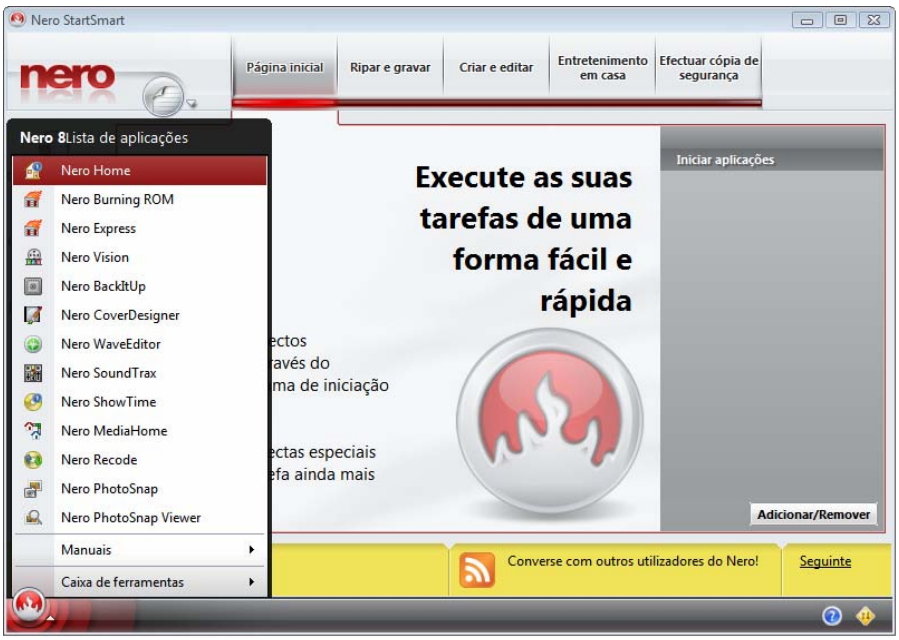

Fig. 1: Nero StartSmart

3. Seleccione a entrada Nero ShowTime na lista de selecção.

   → É aberta a janela Nero ShowTime.

   → Iniciou o Nero ShowTime a partir do Nero StartSmart.

4 Interface do programa

A interface do programa do Nero ShowTime é o ponto de partida para todas as acções que pretender executar como o Nero ShowTime.

A interface do programa é composta pela janela de reprodução com a barra de estado e o dispositivo de controlo com a área de reprodução, de definição e de informação.

Fig. 2:Interface do programa

O painel de controlo também existe numa versão minimizada. Pode utilizar o botão para alternar entre a vista normal e minimizada. Na versão minimizada o painel de controlo não dispõe de todos os botões.

Fig. 3: Dispositivo de controlo vista minimizada

4.1 Janela de reprodução

O filme é pré-visualizado e reproduzido na janela de reprodução do Nero ShowTime. Os seguintes botões estão disponíveis na barra de estado:

	Minimiza o Nero ShowTime na barra de tarefas.
	Muda entre a vista de ecrã completo e normal. [Z]
	Encerra o Nero ShowTime.

4.2 Dispositivo de controlo

Pode utilizar o dispositivo de controlo para seleccionar um ficheiro ou vídeo para reproduzir, abrir as opções, definir o volume, regular a reprodução e ver informações sobre o ficheiro reproduzido.

O Nero ShowTime pode reproduzir discos (por ex. DVD de vídeo e CD de áudio), bem como ficheiros do disco rígido. As opções de configuração não estão activadas para todas as formas de reprodução, mas por vezes estão sombreadas a cinzento e não podem ser utilizadas.

Existem as seguintes opções de definição:

Área de reprodução	
Jog Shuttle	Avança ou retrocede numa faixa. Quanto mais deslocar a roda numa direcção, mais rápido se avança ou retrocede.
	Selecciona um disco, ficheiro de multimédia ou lista de reprodução a reproduzir. [O]
	Inicia a reprodução. [Enter]
	Passa para o capítulo anterior, ou seja o ficheiros de multimédia anterior. [P]
	Passa para o capítulo seguinte, ou seja, o ficheiro de multimédia seguinte. [N]
	Interrompe a reprodução e retomá-la após outro clique. [Espaço]
	Pára a reprodução. [S] Se clicar no botão ■ novamente apresenta o ecrã inicial. Se clicar no botão ▶ retoma a reprodução.
	Ejecta o disco. [J]
	Navega continuamente (sem divisão de capítulos).
	Selecciona uma velocidade para rebobinar ou rebobina. [Alt+F]
	Selecciona uma velocidade para avançar rapidamente ou avança rapidamente. [F]
	Ajusta o volume do som.
	Muda para sem som/alto. [Q]
	Selecciona capítulos.
Área de informação	
	Apresenta, entre outras coisas, a função activa, o título, o capítulo actual e a duração. Se fizer duplo-clique na duração, abre a janela **Ir para tempo**. Aqui é possível seleccionar uma duração. [Ctrl+G]

	Apresenta o idioma das legendas, a unidade, o código regional, o idioma, o ângulo e as definições de áudio.
Área de definição	
	Retrocede um I-Frame, ou seja ca. 10 fotogramas. [STRG+B]
	Avança um fotograma. [T]
	Passa para o marcador seguinte. [G]
	Adiciona um marcador. [M]
	Abre o menu **Opções**. [CTRL+C]
	Mostra o ficheiro de ajuda. [F1]
	Minimiza o Nero ShowTime na barra de tarefas.
	Termina o Nero ShowTime .
	Apresenta a vista minimizada do dispositivo de controlo.
	Dependendo da reprodução, esta acção abre a selecção de menus disponíveis, a lista de reprodução ou uma selecção de pista. [L]
	Muda entre a vista de ecrã completo e normal. [Z]

4.3 Área alargada

É possível abrir uma área alargada no dispositivo de controlo. Esta área oferece opções de definição e selecção alargados.

Fig. 4: Interface do programa – Área alargada

Os seguintes dispositivos de controlo encontram-se disponíveis na área alargada:

	Abre/fecha a área alargada.
	Permite o acesso directo a capítulos na reprodução de VCDs e CDs de áudio.
	Abre a selecção de legendas. [U]
	Muda o idioma. [H]
	Repete um capítulo, um título ou tudo. [STRG+R]
	Repete uma parte, ou seja, termina a repetição. [R] Consoante o formato coloca com estes botões dois marcadores entre os quais é efectuada a repetição.

	Muda a perspectiva na medida em que o filme oferece diferentes definições para cenas individuais. [Ctrl+A]
	Altera entre os canais de um DVD de karaoke. Esta opção só está disponível, se estiver inserido um DVD de karaoke. [K]
	Activa/desactiva a ferramenta de aumento (zoom digital). [Ctrl+D]
	Cria um instantâneo, i.e. uma imagem da janela de reprodução actual. [Alt+C] O instantâneo é armazenado na pasta que especificou em Opções (consulte Copiar instantâneo). Esta função só está disponível, se a aceleração do hardware estiver desactiva.

5 Janela Opções

A janela **Opções** oferece várias opções para personalizar o aspecto da interface e efectuar definições segundo os seus requisitos. A janela pode ser aberta com o botão . Consiste numa árvore de navegação e numa área do ecrã. Dependendo da entrada seleccionada na árvore de navegação, é apresentada uma área diferente do ecrã.

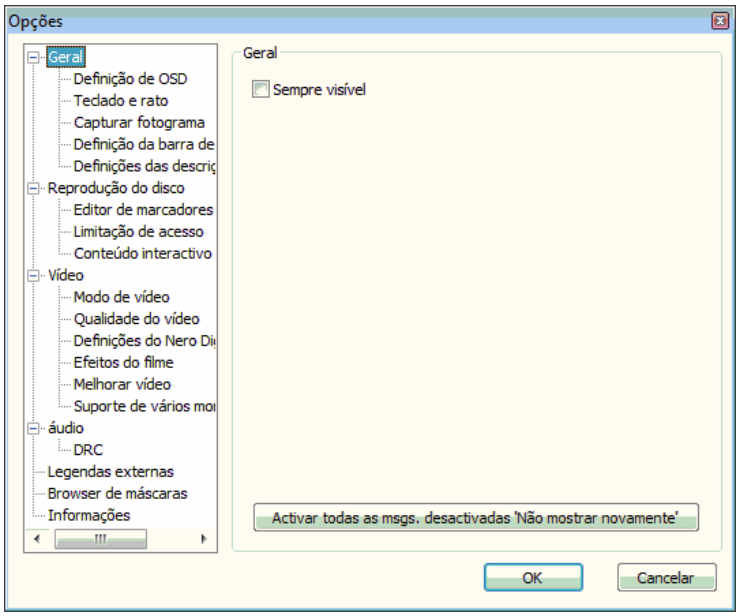

Fig. 5:Janela **Opções**

5.1 Geral

A área **Geral** apresenta opções de definição gerais. Existem as seguintes opções de definição:

Caixa de verificação **Sempre visível**	O Nero ShowTime permanece em primeiro plano, mesmo que sejam iniciados outros programas.
Botão **Activar todas as mensagens 'Não mostrar novamente' actualmente desactivadas**	Activa novamente todas as janelas que tinham sido desactivadas com a caixa de verificação "Não mostrar novamente esta mensagem".

5.1.1 Definições de OSD

A área **Geral** > **Definições OSD** apresenta as opções de definição para o On-Screen-Display. O On-Screen-Display apresenta na janela de reprodução o processo actual, como por exemplo "Reproduzir" ou "Aumentar voluma do som".

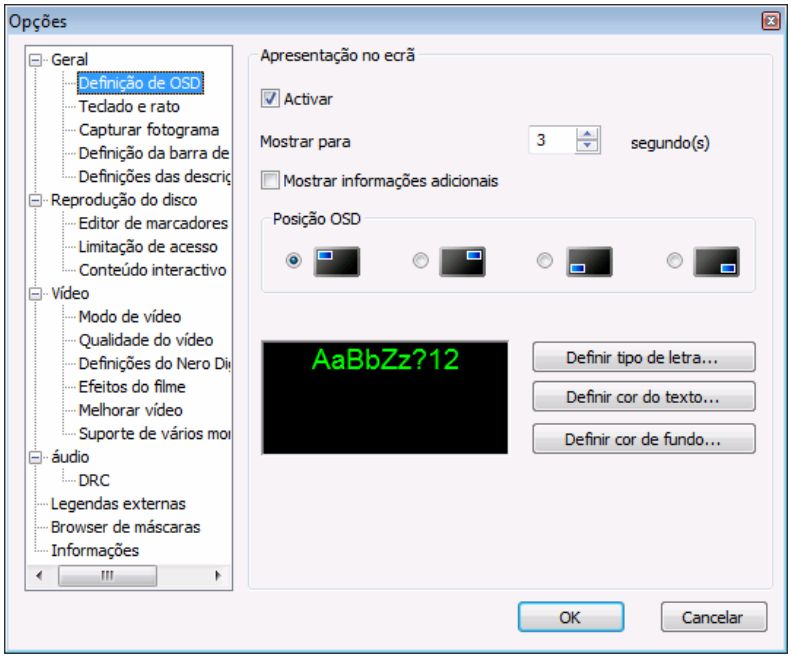

Fig. 6: Janela **Opções** – Definições **OSD**

Existem as seguintes opções de definição:

Caixa de verificação **Activar**	Activa/desactiva a apresentação no ecrã, ou seja, mensagens de processo na janela de reprodução. Se a apresentação no ecrã estiver activada, o processo actual é apresentado na janela de reprodução.
Campo de introdução **Mostrar durante**	Determina a duração da visualização do On-Screen-Display em segundos.
Caixa de verificação **Mostrar informações adicionais**	Activa a visualização de informações adicionais, por exemplo, sobre a taxa de bits da sequência de vídeo e da codificação de áudio.
Campo de opção **Posição o On-Screen-Display**	Determina a localização do On-Screen-Display na janela de reprodução.
Botão **Novo tipo de letra do carácter**	Determina o tipo de letra do On-Screen-Display.
Botão **Nova cor do texto**	Determina a cor da letra do On-Screen-Display fest.
Botão **Nova cor de fundo**	Determina a cor de fundo do On-Screen-Display.

5.1.2 Teclado e rato

A área **Geral** > **Teclado e rato** oferece opções de definições para o controlo através do teclado e do rato.

Existem as seguintes opções de definição:

Botão **Utilizar a roda do rato para**	Permite definir a função que a roda do rato deve assumir durante a reprodução. Existem as entradas **Volume do som**, **Tempo de procura** e **Capítulo anterior/seguinte**.
Caixa de verificação **Inverter**	Inverte a função da roda de deslocamento do rato.
Campo de introdução **Duração do tempo de procura**	Determina o intervalo de tempo em segundos que possibilita avançar e recuar no programa com os botões e .

5.1.3 Copiar instantâneo

A entrada **Copiar instantâneo** oferece opções de definição para o instantâneo. Um instantâneo é uma captura de um momento da janela de reprodução.

Existem as seguintes opções de definição:

Área **Exportar para**	
Campo de opção **Área de transferência**	Guarda de acordo com a configuração do seu PC só uma imagem.
Campo de opção **Imagem de fundo**	Guarda imediatamente um instantâneo como padrão de fundo da área de trabalho. Na caixa de combinação, seleccione a forma como o instantâneo deve ser apresentado na área de trabalho.
Campo de opção **Ficheiro**	Enumera as fotografias e guarda-as no formato BMP.
Botão **Pasta para os instantâneos**	Define uma pasta onde são guardadas as imagens.
Campo de opção **Impressora**	Envia um instantâneo directamente à impressora.
Área **Relação altura/largura dos instantâneos**	
Campo de opção **Tamanho da origem de vídeo original**	Guarda o instantâneo na relação altura/largura original do filme.
Campo de opção **Tamanho da janela de vídeo actual**	Guarda o instantâneo na relação altura/largura original da janela de reprodução.

5.1.4 Configuração da barra de ferramentas

A entrada **Configuração da barra de ferramentas** oferece opções de definição para a barra de ferramentas. A barra de ferramentas é utilizada principalmente para que não seja necessário apresentar todo o dispositivo de controlo durante a reprodução. Esta barra é apresentada no canto superior do ecrã durante a reprodução, se deslocar o cursor do rato para esse local e oferece opções de definição e de selecção para o filme em curso (consultar Barra de ferramentas).

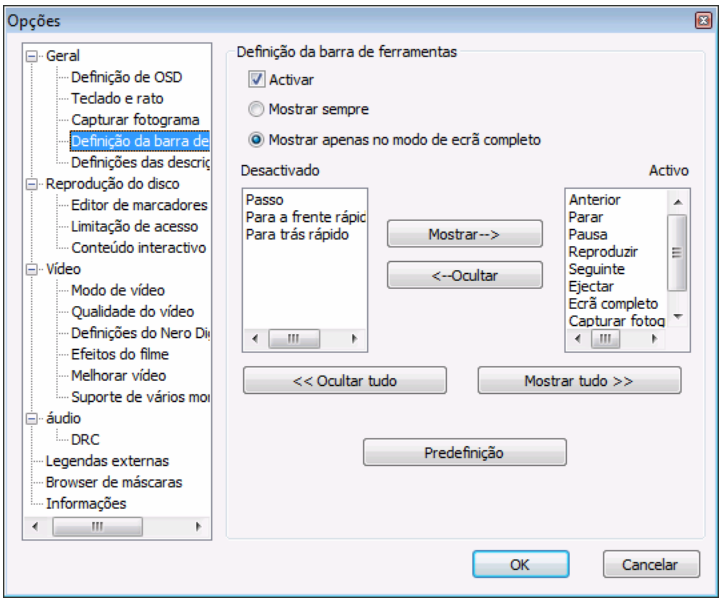

Fig. 7: Janela **Opções** – **Configuração dar barra de ferramentas**

Existem as seguintes opções de definição:

Caixa de verificação **Activar**	Activa a barra de ferramentas.
Campo de opção **Mostrar sempre**	Activa a barra de ferramentas para a reprodução no modo de ecrã completo e modo normal.
Campo de opção **Mostrar apenas no modo de ecrã completo**	Activa a barra de ferramentas apenas para a reprodução no modo de ecrã completo.
Lista de selecção **Desactivadas**	Apresenta as funções que não se encontram na barra de ferramentas.
Lista de selecção **Activadas**	Apresenta as funções da barra de ferramentas.
Botão **Mostrar (todas)**	Adiciona (todas as) funcionalidades da lista de selecção **Activadas**. Todos os botões são apresentados na barra de ferramentas.
Botão **Ocultar (todas)**	Remove (todas as) funcionalidades da lista de selecção **Activadas** para a lista de selecção **Desactivadas**.
Botão **Predefinição**	Repõe as definições padrão nas listas pendentes **Activo** e **Inactivo**.

	Os botões mais comuns são apresentados na barra de ferramentas.

5.1.5 Definições de descrições

A entrada **Definição de descrição** oferece-lhe opções para apresentar descrições. As descrições contêm informações explicativas breves apresentadas se passar o cursos sobre os elementos individuais da interface do Nero ShowTime.

Estão disponíveis os seguintes campos de opção:

Não apresentar descrições	Oculta as descrições.
Apresentar descrições no estilo Windows®	Apresentar descrições no estilo Windows® clássico.
Apresentar descrições no estilo banda desenhada	Apresenta as descrições no estilo banda desenhada (como "balões de discurso").

5.2 Reprodução do disco

A entrada **Reprodução do disco** oferece opções de definição referentes a reprodução de vídeos a partir de uma unidade.

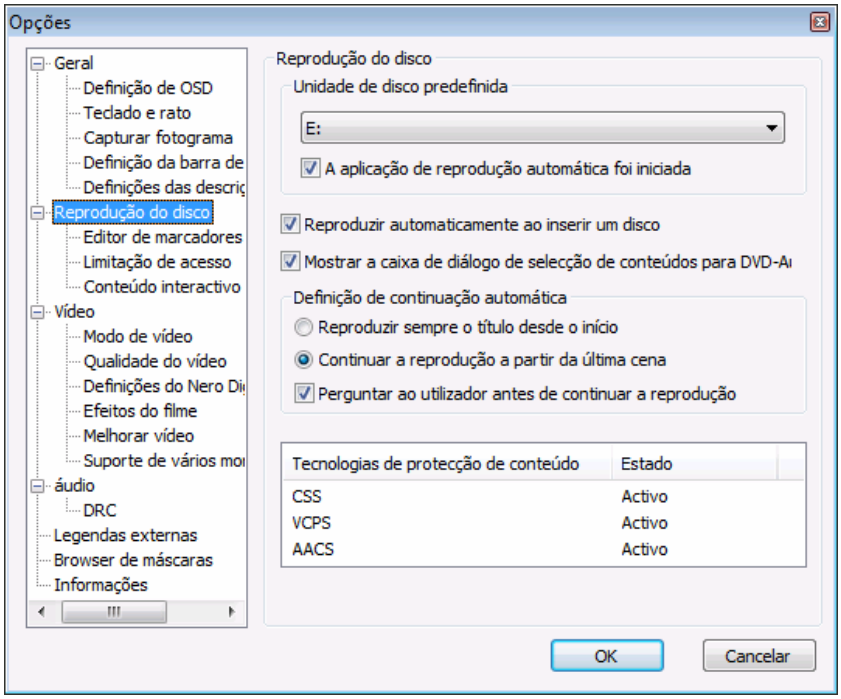

Fig. 8: Janela **Opções** – **Reprodução do disco**

Existem as seguintes opções de definição:

Caixa de combinação **Unidade de disco rígido predefinida**	Especifica a unidade em que os discos são reproduzidos por predefinição.

Caixa de verificação **Reprodução automática ao iniciar a aplicação**	Verifica a iniciar o Nero ShowTimeas unidades e inicia a reprodução, se um disco estiver introduzido.
Caixa de verificação **Reproduzir automaticamente ao inserir um disco**	Inicia a reprodução, assim que seja introduzido um disco adequado.
Caixa de verificação **Mostrar caixa de diál. de selecção do conteúdo para DVD Áudio**	Apresenta uma janela para seleccionar conteúdo antes de reproduzir um DVD-Áudio.
Campo de opção **Reproduzir sempre o título desde o início**	Inicia a reprodução a partir do início, assim que um disco já conhecido seja novamente introduzido.
Campo de opção **Continuar a reprodução a partir da última cena**	Continua a reprodução, assim que um disco já conhecido seja novamente introduzido.
Caixa de verificação **Perguntar ao utilizador antes de continuar a reprodução**	Pergunta ao utilizador antes da reprodução de um disco conhecido, se esse deve ser retomado a partir da última cena onde foi interrompido ou reiniciado.

5.2.1 Editor de marcadores

A opção **Reproduzir disco** > **Editor de marcadores** permite-lhe editar marcadores. A área Editor de marcadores contém uma listsa de todos os marcadores definidos até agora para este DVD. Pode apresentar as marcas de um DVD clicando no ícone **+** junto ao nome do DVD.

Os seguintes botões estão disponíveis:

Ir para	Selecciona o local de acesso do marcador seleccionado no vídeo. Se fechar a janela **Opções**, poderá continuar o filme a partir do marcador seleccionado.
Alterar nome	Altera o nome do marcador seleccionado
Apagar	Apaga o marcador seleccionado
Ficheiro de marcadores	Apresenta o caminho no qual o ficheiro de marcadores é guardado. Poderá alterar o caminho clicando no botão.

5.2.2 Filtro para crianças

A entrada **Reprodução do disco** > **Filtro para crianças** oferece a possibilidade de criar um filtro para crianças. O filtro para crianças do Nero ShowTime permite impedir que os seus filhos vejam filmes que não sejam apropriados para a sua idade. Assim poderá criar um perfil de utilizador para cada criança e indicar as restrições. Quando for introduzido um DVD para o qual os critérios do filtro para crianças são relevantes, é apresentada uma janela de início de sessão. Um utilizador com um perfil definido poderá iniciar a sessão para reproduzir o filme, ou impedido de o fazer devido a não ter autorização para tal.

Os utilizadores (crianças) não poderão alterar o seu perfil, só um administrador (país) poderá visualizar e gerir os perfis.

Terá que ter direitos de administrador no seu computador para poder criar um filtro para crianças.

A área **Nível do filtro para crianças** apresenta as restrições que são válidas para o utilizador actualmente registado. Existem os seguintes níveis:

G	Sem restrição de idade. Adequado ao público em geral.
Nível 2	Os filmes são reproduzidos com a classificação **Nível 2** (sem correspondência portuguesa) até ao seu lançamento. Adequado a maioria do público.
PG	Não apropriado para espectadores com menos de 13 anos.
PG-13	As crianças com idades inferiores a 13 anos deveriam ver este filme com os pais.
Nível 5	Os filmes são reproduzidos com a classificação **Nível 5** (sem correspondência portuguesa) até ao seu lançamento. Adequado para Teenager.
R	Restrito (Espectadores com menos de 18 anos deveriam ver este filme com os pais).
NC-17	Tema ou conteúdo para adultos, não apropriado para espectadores com menos de 18 anos. Não recomendado para jovens menores.
Nível 8	Os filmes são reproduzidos com a classificação **Nível 8** (sem correspondência portuguesa) até ao seu lançamento. Com restrição de idade máxima.
Sem restrição	Todos os filmes são reproduzidos.

Os seguintes botões estão disponíveis:

Registo	Abre a janela **Registo** onde um administrador ou utilizador podem registar-se no sistema.
Administração	Abre a janela **Administração de utilizadores**, em que pode criar novos perfis para administradores e utilizadores. Pode também ver e editar os perfis de administradores e utilizadores, por ex. o nível de filtro para crianças e/ou alterar a palavra-passe. O botão só se encontra activado quando se registar um administrador no sistema. Os utilizadores não podem ver nem alterar os perfis.

Para criar um utilizador terá que primeiro ter criado um administrador e registar-se como administrador no sistema.

5.2.2.1 Configurar filtro para crianças : criar administrador

Para criar um filtro para crianças, terá que primeiro criar um administrador. Apenas um administrador pode criar utilizadores e indicar uma restrição na visualização de filmes. Para criar um administrador, proceda do seguinte modo:

1. Clique no botão **Administração**.

   → Abre-se a janela **Administração de utilizadores**.

2. Clique no botão **Novos utilizadores**.

→ Abre-se a janela **Modificar utilizador**.

3. Introduza um nome e uma palavra-passe.
4. Seleccione na área **Nível de filtro para crianças** a opção **Sem restrição**

Todos os filmes só serão reproduzidos se a opção **Sem restrição** tiver sido activada.

5. Clique no botão **OK**.

→ O utilizador está agora registado como um administrador. Pode ver o seu perfil na lista da janela **Administração de utilizadores**.

5.2.2.2 Configurar filtro para crianças : criar utilizadores

Um administrador pode criar perfis para os utilizadores. Para cada utilizador poderá indicar que filmes poderá visualizar e quais não. Para isso, determine o nível de filtro para crianças. Para configurar um filtro para crianças e criar um utilizador, proceda do seguinte modo:

1. Se não tiver iniciado a sessão no sistema clique no botão **Registo** e inicie a sessão.

→ É activado o botão **Administração**.

2. Clique no botão **Administração**.

→ Abre-se a janela **Administração de utilizadores**.

3. Clique no botão **Novo utilizador**.

→ Abre-se a janela **Modificar utilizador**.

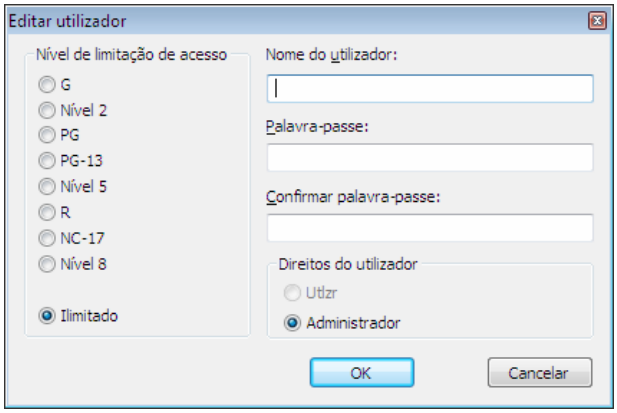

Fig. 9: Janela **Modificar utilizador**

4. Introduza um nome e uma palavra-passe para o utilizador.
5. Seleccione na área **Nível do filtro para crianças** a opção restritiva pretendida (consultar Filtro para crianças).
6. Clique no botão **OK**.

→ O perfil pretendido é criado e registado na lista.

7. Se pretender criar mais um perfil repita os qutro passos anteriores.

➔ Acabou de criar um filtro para crianças.

Se estiver inserido um DVD para o qual sejam relevantes os critérios de filtro para crianças, aparece uma janela de registo. Só um utilizador com perfil estabelecido pode registar-se para reproduzir o filme.

5.2.3 Conteúdo interactivo

A entrada **Conteúdo interactivo** oferece opções de definições para o espaço em disco necessário para discos HD DVD e Blu-ray. Este espaço em disco é necessário para aplicações interactivas que podem ser parte do disco HD DVD ou Blu-ray disc. As aplicações interactivas são programas pequenos que podem interagir com o utilizador e gerir pistas ou controlar a reprodução.

Existem as seguintes opções de definição:

Botão **Pasta para armazenamento de dados locais**	Define a pasta onde os dados das aplicações interactivas devem ser temporariamente armazenados.
Campo de introdução **Tamanho máximo de armazenamento dos dados**	Define o espaço máximo de armazenamento reservado para aplicações interactivas.
Botão **Apagar todo o conteúdo local de BD/HD DVD do disco rígido**	Elimina os dados temporariamente armazenados das aplicações interactivas do disco rígido.

5.3 Vídeo

A entrada **Vídeo** apresenta opções de definição para a reprodução de vídeos.

Estão disponíveis os seguintes campos de opção e caixas de verificação:

Área **Aceleração do hardware**	
Activar	Activa a aceleração do hardware. Desta forma, a aceleração da imagem de DVD-Vídeo é efectuada pela placa gráfica. Isto reduz a carga do processador principal.
Área **Controlo do ecrã**	
Executar em ecrã completo	Apresenta o filme automaticamente no modo ecrã completo.
Manter relação altura/largura	Apresenta o filme de acordo com o relação altura/largura original.
Ocultar janela de vídeo	Só apresenta o filme na janela de reprodução, se o filme for reproduzido.
Predefinições do modo de vídeo	Especifica o formato da reprodução dos vídeos.
Área **Preferências do modo de vídeo**	

Predefinição	Apresenta o filme em formato padrão 4:3.
16:09	Apresenta o filme em formato widescreen 16:9.
4:03 (Pan and Scan)	Apresenta um filme widescreen em formato padrão 4:3. Parte da imagem é cortada com esta opção.
4:03 (Letterbox)	Apresenta um filme widescreen em formato padrão 4:3. O filme é ajustado ao ecrã e as áreas vazias em cima e em baixo são preenchidas com barras pretas.

4:3 e 16:9 designam a relação altura/largura do formato do filme.

5.3.1 Modo de vídeo

A entrada **Modo de vídeo** oferece as opções de definição para o entrelaçamento. No modo entrelaçado as imagens de vídeo são apresentadas em duas partes. Na primeira parte são apresentadas as linhas ímpares da imagem (1, 3, 5, …, 575). Na segunda parte da imagem são apresentadas as restantes linhas da imagem (2,4, 6,… 576), de forma a que seja proporcionada uma imagem completa. A maioria do material de vídeo consiste em meias-imagens.

Para a apresentação num dispositivo de ecrã completo (monitor, projector) precisa de um desentrelaçador. O Nero ShowTime suporta os métodos de desentrelaçamento Weave, Bob e o desentrelaçamento adaptável.

O Weave, o método mais fácil de preencher as meias-imagens consistem na apresentação simultânea de meias-imagens pares e ímpares. Assim, uma meia-imagem preenche as linhas que faltam na outra meia-imagem. O método é adequado, se as meias-imagens forem criadas na mesma altura e se for possível entrelaçarem-se sem ocorrências.

No entrelaçamento adaptável as linhas que faltam nas maias-imagens são determinadas e completadas tendo em conta as meias-imagens adjacentes. Os bons desentrelaçadores adaptáveis consideram até cinco imagens em ambas as direcções. Quanto mais imagens o algoritmo considerar, mais morosa é a edição da imagem.

No método Bob são determinadas as linhas em falta das meias-imagens e assim, toda a meia-imagem é expandida para um ecrã completo. Neste método o resultado parece ser suavemente traçado e também podem faltar detalhes horizontais.

Existem as seguintes opções de definição:

Campo de opção **Sem desentrelaçamento (entrançado)**	Define que o entrelaçamento não é utilizado.
Campo de opção **Desentrelaçamento adaptável**	Define que o processo de desentrelaçamento depende da velocidade do computador. Dependendo do processador, podem ocorrer paragens de imagem. O campo de opção não está disponível se a aceleração de hardware estiver desactivada.
Caixa de verificação **Regular**	Define a qualidade da imagem.
Campo de opção **Desentrelaçamento fixo (bob)**	Define que o processo desentrelaçamento é assumido pelo hardware. Recomendamos esta opção sobretudo para todos os PC mais antigos com um processador inferior a 600

	MHz.
Botão **Valores predefinidos**	Repõe o valor de definição.

Se detectar riscas a toda a largura da imagem durante a reprodução do filme, não deverá activar a opção **Sem entrelaçamento**.

5.3.2 Qualidade do vídeo

A entrada **Qualidade de vídeo** apresenta opções de definição referentes a qualidade de vídeos do Nero Digital™.

As definições nesta área só afectam exclusivamente os vídeos do Nero Digital™ e não tem qualquer efeito sobre os DVD-Videos, VCDs e SVCDs.

Para assegurar a melhor definição de qualidade para o computador, recomendamos que seleccione o campo de opção **Ajuste automático**.

Estão disponíveis os seguintes campos de opção:

Desactivado	Desactiva o ajuste de qualidade.
Manual	Selecciona a definição de qualidade manual. Utilize o ajustador para configurar a definição de qualidade entre **Nenhuma** e **Máxima**.
Ajuste automático	Ajusta automaticamente a qualidade.

5.3.3 Definições do Nero Digital

A entrada **Opções do Nero Digital** apresentam opções de definições para a reprodução de vídeos do Nero Digital™.

As definições nesta área só afectam exclusivamente os vídeos do Nero Digital™ e não tem qualquer efeito sobre os DVD-Videos, VCDs e SVCDs.

Existem as seguintes opções de definição:

Caixa de verificação **Lembrar definição da legenda quando reproduzir o filme em Nero Digital**	Mantém as definições da legenda na próxima reprodução.
Caixa de verificação **Apresentar legendas suavizadas**	Garante uma melhor apresentação das legendas.
Área **Utilizar preenchimento de vídeo MPEG-4 SP**	Insere um vídeo do Nero Digital™ com uma barra preta a volta da janela de vídeo do Nero ShowTime. As legendas serão inseridas na imagem.

5.3.4 Efeitos do filme

A entrada **Efeitos do filme** oferece a possibilidade usar os efeitos no filme de vídeo.

Existem as seguintes opções de definição:

Caixa de verificação **Utilizar efeitos do filme**	Activa a utilização de efeitos do filme.
Ajustador **Luma**	Define a luminosidade da imagem.
Ajustador **Chroma**	Define a tonalidade e a saturação.
Botão **Repor**	Repõe o valor de definição.

5.3.5 Melhorar vídeo

A entrada **Melhorar vídeo** oferece a possibilidade de influenciar o aspecto do filme de vídeo. Para tal, poderá determinar predefinições.

Existem as seguintes opções de definição:

Caixa de combinação **Preferências**	Selecciona uma entrada predefinida e ajusta o controlo de regulação de forma adequada. Se os valores forem alterados a entrada **Os meus** é automaticamente seleccionada.
Botão **Guardar como**	Abre a janela **New preset** window where you can store the current setting under a name of your choice.
Botão **Eliminar predefinição**	Elimina a actual predefinição personalizada. (As predefinições efectuadas pelo sistema não podem ser eliminadas.)
Ajustador **Luminosidade**	Define a luminosidade do vídeo.
Ajustador **Contraste**	Define o contraste do vídeo.
Ajustador **Saturação**	Define a saturação do vídeo.
Ajustador **Tonalidade**	Define a tonalidade do vídeo.
Ajustador **Gama**	Ajusta a definição gama do vídeo.
Ajustador **Nitidez**	Define a nitidez do vídeo.
Botão **Repor**	Repõe o valor predefinido da definição.

5.3.6 Suporte de múltiplos monitores

A entrada **Suporte multi-monitor** permite-lhe utilizar mais do que um monitor. Dependendo do equipamento do seu computador, esta opção pode não estar disponível.

Existem as seguintes opções de definição:

Caixa de verificação **Activar**	Activa o suporte de vários monitores.
Caixa de verificação	Insere um vídeo com uma barra preta a volta da janela

Cortar automaticamente letterboxing	de reprodução.
Ajustador **Monitorizar tamanho da margem**	Altera a distância entre o conteúdo do vídeo e o limite da janela de reprodução.

5.4 Áudio

A entrada **Áudio** apresenta as opções de definição para a saída de ficheiros de áudio.

Existem as seguintes opções de definição:

Área **Saída de áudio**	Define a saída de áudio. Por exemplo, pode definir o número de colunas.
Área **Modo de saída**	Define o modo de saída de áudio.
Caixa de verificação **Activar capas**	Durante a reprodução dos ficheiros de áudio do Nero Digital™ apresenta a capa na janela de reprodução.
Caixa de verificação **Activar apresentação do Logótipo de Áudio do Nero Digital**	Apresenta o logótipo de áudio do Nero Digital™ na janela de reprodução ao iniciar o Nero Digital™.

5.4.1 DRC

A entrada **DRC** permite-lhe activar o **D**ynamic **R**ange **C**ontrol. As passagens de um filme com o volume muito alto ou muito baixo no original são ajustadas umas às outras. Esta opção é recomendada quando se utilizam colunas muito pequenas para a reprodução.

5.5 Legendas externas

A entrada **Legendas externas** oferece a possibilidade de activar legendas externas e determinar a representação.

Existem as seguintes opções de definição:

Caixa de verificação **Activar legendas externas**	Activa a apresentação de legendas externas. As legendas externas só estão disponíveis, de o ficheiro correspondente com legendas externas estiver guardado no mesmo directório que o filme seleccionado.
Botão **Novo tipo de letra / cor do texto**	Define o tipo de letra e cor do texto das legendas.
Botão **Utilizar sombras**	Activa sombras a volta das legendas externas.
Campo de introdução **Pixel**	Define a largura dos pixels da sombra.

5.6 Browser de máscaras

A entrada **Browser de máscaras** oferece a possibilidade de ajustar o aspecto da máscara, ou seja, a interface gráfica do Nero ShowTime. Esta entrada abre-se por predefinição quando iniciar o Nero ShowTime pela primeira vez.

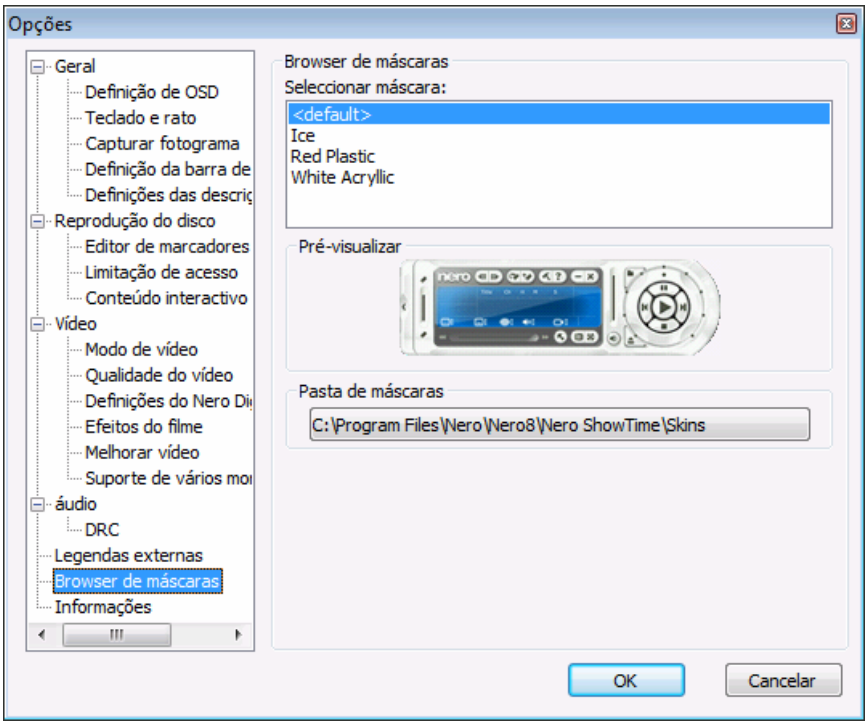

Fig. 10: **Opções** – **Browser de máscaras**

Existem as seguintes opções de definição:

Lista de selecção **Seleccionar máscara**	Define a interface gráfica do utilizador pretendida. Pode ver a máscara pretendida na área de pré-visualização.
Botão **Pasta de máscaras**	Define a pasta onde são armazenados os modelos

São necessários dois ficheiros para que seja possível carregar uma máscara no Nero ShowTime. Um ficheiro no formato *.skn e um ficheiro *.bmp que devem ter o mesmo nome de ficheiro (por exemplo, Interface_Azul.bmp e Interface_Azul.skn).

6 Reproduzir áudio e vídeo

Com o Nero ShowTime pode reproduzir diversos tipos de ficheiro. Pode seleccionar os seguintes ficheiros para reproduzir:

- Ficheiro de vídeo
- Filme de vídeo, que se encontra numa estrutura de pasta de vídeos, por exemplo, num DVD ou disco rígido
- Ficheiro de áudio
- CD de áudio
- Ficheiro de imagem

Pode iniciar ficheiros de diversas fontes. Seleccione a fonte com o botão .

6.1 Reproduzir áudio e vídeo a partir do disco rígido

Com o Nero ShowTime é possível reproduzir ficheiros de áudio e vídeo que se encontrem no disco rígido ou numa rede. Para o fazer, efectue os seguintes procedimentos:

1. Clique no botão .

   → Abre-se a lista de selecção da origem de reprodução.

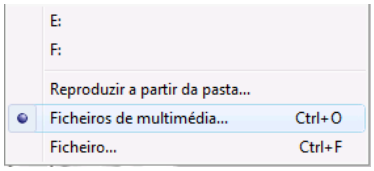

Fig. 11: Lista de selecção da origem de reprodução

2. Se pretender reproduzir o conteúdo de uma pasta inteira ou um título de vídeo (por ex. um filme de vídeo de DVD copiado para o disco rígido) localizado numa pasta:
   1. Seleccione a entrada **Reproduzir a partir da pasta**.

      → Aparece a janela **Seleccionar pasta**.

   2. Seleccione a pasta e clique no botão **OK**.

      → Se a pasta tiver um título de vídeo, o filme de vídeo é reproduzido.
      Se a pasta contiver outros ficheiros multimédia, os ficheiros são reproduzidos por ordem alfabética. O botão permite-lhe ver a lista durante a reprodução e seleccionar ficheiros individuais.

3. Se pretender reproduzir um só ficheiro:
   1. Seleccione a entrada **Ficheiro**.

      → Abre-se uma janela.

   2. Seleccione o ficheiro (ficheiro de áudio ou vídeo) pretendido e clique no botão **Abrir**.

      → O ficheiro é reproduzido.

Para reproduzir um só ficheiro, pode também arrastá-lo e largá-lo na janela de reprodução.

4. Para reproduzir diversos ficheiros localizados em diferentes pastas em sequência:
   1. Seleccione a entrada **Lista de reprodução**.
      → Abre-se a janela Lista de reprodução (consulte Janela Lista de reprodução).
   2. Seleccione os diferentes ficheiros para reprodução (consulte Criar uma lista de reprodução; não é necessário guardar a lista de reprodução criada desta forma).
   3. Clique no botão OK.

   → Os ficheiros seleccionados são reproduzidos na sequência especificada.

→ São reproduzidos áudio e vídeo. Para regular a reprodução, utilize o dispositivo de controlo (consulte Dispositivo de controlo) com a respectiva área expandida (consulte Área alargada). Tem também outras opções para controlar a reprodução (consulte Controlo durante a reprodução).

6.2 Reproduzir áudio e vídeo a partir de um disco

Pode reproduzir áudio e vídeo a partir de um disco com o Nero ShowTime, quer se trate de CD áudio ou de DVD vídeo. Os novos discos a laser Blu-ray e discos HD DVD também são suportados. Para reproduzir áudio e vídeo a partir de um disco, efectue os seguintes procedimentos:

1. Insira o disco na unidade.
2. Clique no botão .
   → Abre-se a lista de selecção da origem de reprodução.

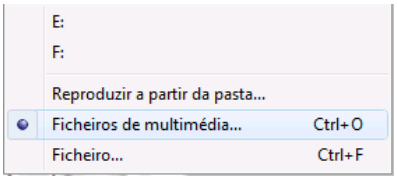

Fig. 12: Lista de selecção da origem de reprodução

3. Seleccione a unidade onde está localizado o disco.

→ O disco é reproduzido. Para regular a reprodução, utilize o dispositivo de controlo (consulte Dispositivo de controlo) com a área expandida (consulte Área alargada). Tem também outras opções para regular a reprodução (consulte Controlo durante a reprodução).

Se já tiver sido reproduzido um vídeo de DVD, abre-se a janela **Reprodução automática de DVD** . É possível seleccionar aqui se o vídeo de DVD deve ser retomado no ponto em que parou da última vez ou a partir do início.

7 Reproduzir multimédia em sequência

É possível reproduzir multimédia em sequência com o Nero ShowTime. Sequência refere-se à transmissão contínua de dados a partir da Internet ou de uma rede; os dados podem ser reproduzidos enquanto estão a ser transmitidos. Assim, já não será necessário esperar que o ficheiro de multimédia seja completamente transmitido para possa ser reproduzido.

7.1 Acerca da reprodução de canais de TV em sequência do Nero MediaHome

Se for iniciado na rede um servidor do Nero MediaHome com canais de TV disponíveis para sequência, é possível ver televisão com o Nero ShowTime.

O Nero MediaHome é um servidor que permite aos clientes, ou seja, sistemas de reprodução que pedem serviços (ex. Nero ShowTime), reproduzir ficheiros localizados em pastas libertadas no servidor. O Nero Media Home faz parte do Nero Suite e é instalado automaticamente. Para obter mais informações, consulte o manual do utilizador do Nero MediaHome.

É necessário cumprir os seguintes requisitos:

- O computador faz parte de uma rede (UPnP™) em que foi iniciado um servidor Nero MediaHome.
- Foram seleccionados canais de TV para sequência no Nero MediaHome (consulte o manual do utilizador do Nero MediaHome para saber como o fazer e quais os requisitos do sistema para o Nero MediaHome).

Para ver televisão com o ShowTime, efectue os seguintes procedimentos:

1. Clique no botão .
   → Abre-se a lista de selecção da origem de reprodução.

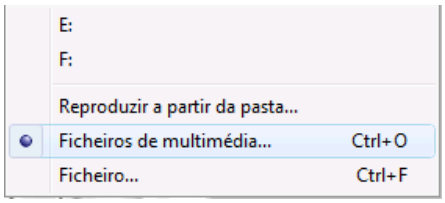

Fig. 13: Lista de selecção da origem de reprodução

2. Seleccione a entrada **Ficheiros de multimédia**.
   → Abre-se a janela **Lista de reprodução** (consulte Janela Lista de reprodução).
3. Seleccione um canal na entrada **Rede MediaHome**.
4. Clique no botão **Adicionar**.
   → O canal é adicionado à lista de reprodução.
5. Clique no botão **OK**.

➔ A janela **Lista de reprodução** é fechada.
O Nero ShowTime inicia a reprodução.

7.2 Reproduzir suportes Web

Com o Nero ShowTime é possível introduzir e reproduzir **Suportes Web da Internet**. Incluem-se aqui difusões áudio e vídeo, rádio pela web e TV pela Web. Se tem o Comunidade My Nero activado, também pode utilizar o Nero ShowTime para apresentar **RSS Feeds de vídeo My Nero** e reproduzir o conteúdo. Já existe um número predefinido de feeds disponíveis para si.

Pode aceder à Comunidade My Nero em http://my.nero.com. É aí que os utilizadores registados podem, entre outras coisas, gerir o blog e publicar ficheiros multimédia, para partilhar com outros utilizadores.

Além dos feeds predefinidos, um utilizador do My Nero pode encontrar outros feeds de vídeo recomendados por um Amigo My Nero. (Pode encontrar estas recomendações em Comunidade My Nero, na opção **Recomendado por amigos**.)

Para poder utilizar os feeds de um Amigo My Nero, tem de cumprir os seguintes pré-requisitos:

- Está registado na Comunidade My Nero (http://my.nero.com).
- As suas informações de acesso (nome de utilizador e palavra-passe) ao My Nero estão armazenadas no Nero ControlCenter. Para obter mais informações, consulte o manual do Nero ControlCenter.

Ao contrário da transmissão automática dos feeds My Nero, os outros suportes Web têm de ser introduzidos no Nero Scout com o URL do RSS feed exacto.

Para reproduzir suporte Web, é necessário cumprir os seguintes pré-requisitos:

- Introduziu o URL do suporte Web (difusões áudio, difusões vídeo, rádio pela Web ou TV pela Web) no Nero Scout. Para obter mais informações, consulte o manual do Nero Scout.

Para reproduzir suportes Web, efectue os seguintes procedimentos:

1. Clique no botão .

➔ Abre-se a lista de selecção da origem de reprodução.

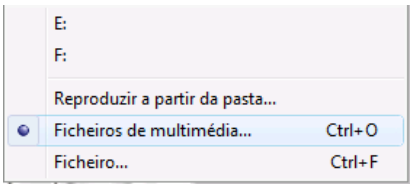

Fig. 14: Lista de selecção da origem de reprodução

2. Seleccione a entrada **Ficheiros de multimédia**.

➔ Abre-se a janela **Lista de reprodução** (consulte Janela Lista de reprodução).

3. Clique no separador **Suportes Web**.

   → Aparece o separador Suportes Web. Aparecem os serviços de Internet básicos disponíveis.

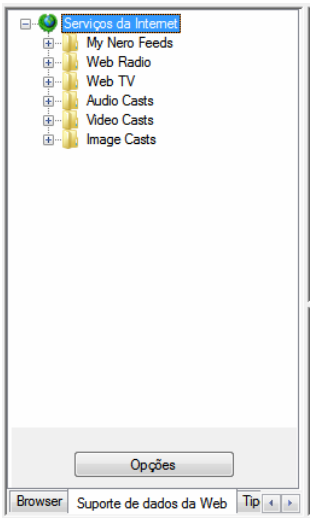

Fig. 15: Separador **Suporte Web**, serviços de Internet

Estão disponíveis as seguintes pastas:

Feeds My Nero contém os feeds de vídeo My Nero

Rádio pela Web contém os transmissores de rádio pela Web introduzidos no Nero Scout

TV pela Web contém os transmissores de TV pela Web introduzidos no Nero Scout

Difusões de Áudio contém os RSS feeds de áudio introduzidos no Nero Scout

Difusões de Vídeo contém os RSS feeds de vídeo introduzidos no Nero Scout

Difusões de Imagens contém os RSS feeds de imagens introduzidos no Nero Scout

No botão **Opções** pode abrir o Nero Scout e introduzir os suportes Web.

4. Seleccione uma pasta através do separador **Suportes Web**.

   → Os conteúdos da pasta -- feeds ou outros suportes Web -- são mostrados no lado direito da janela, na área de visualização superior.

5. Seleccione uma entrada na área de visualização (ex. um RSS feed de vídeo específico) e clique no botão **Adicionar**.

   → O conteúdo da entrada aparece na área de reprodução. Se seleccionar, por exemplo, um RSS feed de vídeo, os vídeos individuais aparecem na área de reprodução.

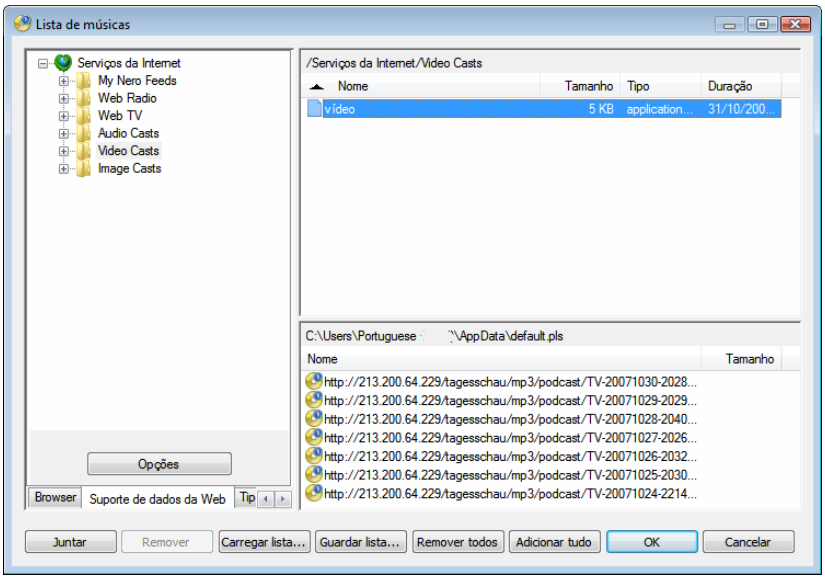

Fig 16: Janela **Lista de reprodução**

6. Clique no botão **OK**.

➔ A janela **Lista de reprodução** é fechada.
ONero ShowTime inicia a reprodução.

Os ficheiros a reproduzir são transmitidos em tempo real e não são armazenados localmente. Em alguns casos pode sentir um atraso de tempo.

8 Lista de reprodução

É possível criar listas de reprodução com o Nero ShowTime. Uma lista de reprodução pode conter ficheiros multimédia de diferentes formatos. Durante a reprodução, os ficheirso são reproduzidos na ordem por que foram compilados. É possível guardar a lista de reprodução criada e carregá-la novamente mais tarde, para a reproduzir novamente ou para a editar rápida e facilmente. É também possível carregar e reproduzir listas de reprodução criadas por outros programas.

8.1 Janela Lista de reprodução

A janela **Lista de reprodução** é o ponto de início para criar, carregar, guardar e editar listas de reprodução. Também é possível definir aqui as opções para os suportes Web.

A janela consiste em diversos botões e três áreas.

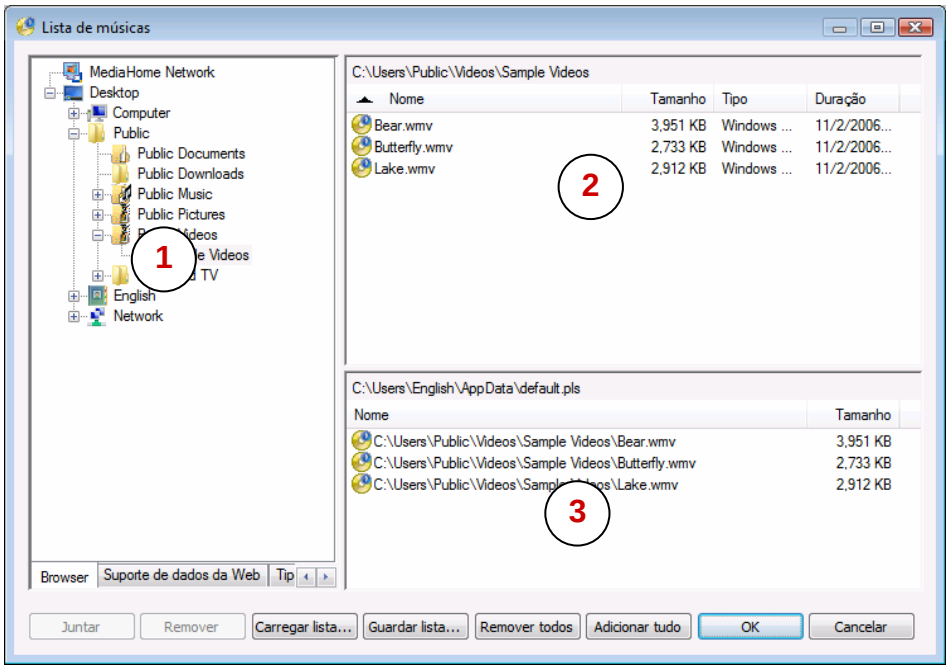

Fig17 Janela **Lista de reprodução**

Estão disponíveis as seguintes áreas:

1	Área de selecção	Disponibiliza pastas e formatos de ficheiros para selecção. Estão disponíveis os seguintes separadores: Separador **Browser**: apresenta o conteúdo das pastas de rede e do computador. Se o Nero MediaHome tiver sido iniciado, está presente a entrada **Rede Nero MediaHome**. Separador **Suportes Web**: apresenta os feeds RSS e suportes Web disponíveis. O botão **Opções** abre uma janela onde pode introduzir suportes Web. Separador **Tipo de ficheiro**: apresenta uma lista de selecção com formatos. É aqui que pode seleccionar os formatos que devem ser apresentados.
2	Área de	Apresenta o conteúdo das pastas marcadas na área de

	apresentação	selecção. É aqui que pode seleccionar os ficheiros que pretende adicionar à lista de reprodução.
3	Área da lista de reprodução	Apresenta a lista de reprodução. Esta cóntém os ficheiros multimédia que foram adicionados à lista com o botão **Adicionar**.

Estão disponíveis as seguintes opções de configuração:

Separador **Browser**	Apresenta pastas e serviços numa estrutura de navegação.
Separador **Tipo de ficheiro**	Apresenta uma lista de selecção com formatos. Neste ponto selecciona o formato que deve ser apresentado.
Separador **Adicionar**	Adiciona um ficheiro de multimédia marcado à lista de reprodução.
Botão **Remover**	Remove um ficheiro de multimédia da lista de reprodução.
Botão **Carregar lista**	Carrega a lista de reprodução guardada.
Botão **Guardar lista**	Guarda a lista de reprodução actual.
Botão **Eliminar todos**	Elimina todos os ficheiros de multimédia da actual lista de reprodução.
Botão **Adicionar todos**	Adiciona dos os ficheiros de multimédia da pasta marcada à lista de reprodução actual.
Botão **OK**	Fecha a janela e inicia a reprodução da lista de reprodução.
Botão **Cancelar**	Cancela o processo e fecha a janela.

8.2 Criar uma lista de reprodução

Para criar e guardar listas de reprodução, efectue os seguintes procedimentos:

1. Clique no botão .
   → Abre-se a lista de selecção da origem de reprodução.

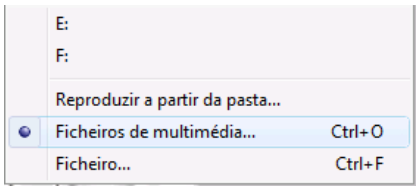

Fig. 18: Lista de selecção da origem de reprodução

2. Seleccione a entrada **Ficheiros de multimédia**.
   → Abre-se a janela **Lista de reprodução** (consulte Janela Lista de reprodução).
3. Marque o ficheiro pretendido.
4. Clique no botão **Adicionar**.
   → O ficheiro é adicionado à lista de reprodução.
5. Repita os dois passos anteriores para todos os ficheiros que devem ser adicionados à lista de reprodução.

6. Clique no botão **Guardar lista**.

   → É apresentada a caixa de diálogo **Guardar como**.

7. Seleccione o formato pretendido da lista de reprodução no campo de entrada **Tipo de ficheiro**.

Pode optar entre os formatos PLS, M3U e RSS.

8. Introduza o nome do ficheiro pretendido no campo de entrada **Nome do ficheiro**.
9. Clique no botão **Guardar**.

   → A lista de reprodução é gravada.
   Clicando no botão **OK** poderá reproduzir a lista de reprodução. Para fechar a janela, sem iniciar a reprodução, clique no botão **Cancelar**.

8.3 Reproduzir lista de reprodução

Para carregar ou reproduzir uma lista de reprodução guardada, proceda do seguinte modo:

1. Clique no botão .

   → Abre-se a lista de selecção da origem de reprodução.

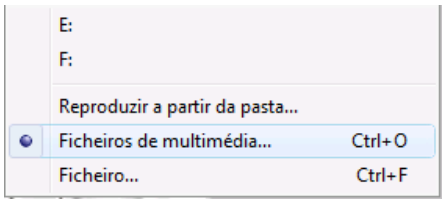

Fig. 19: Lista de selecção da origem de reprodução

2. Seleccione a entrada **Ficheiros de multimédia**.

   → Abre-se a janela **Lista de reprodução** (consulte Janela Lista de reprodução).

3. Se pretender reproduzir uma lista de reprodução guardada:
   1. Clique no botão **Carregar lista**.

      → Abre-se a janela **Abrir**.

   2. Marque a lista de reprodução pretendida.
   3. Clique no botão **Abrir**.

      → A lista de reprodução é apresentada na janela **Lista de reprodução**.

4. Se pretender criar novamente uma lista de reprodução:
   1. Marque um ficheiro pretendido na área esquerda.
   2. Clique no botão **Adicionar**.
   3. O ficheiro é adicionado à lista de reprodução.
   4. Repita os dois passos anteriores para todos os ficheiros que devem ser adicionados à lista de reprodução.

5. Clique no botão **OK**.

   → A janela **Lista de reprodução** fecha. O Nero ShowTime começa por reproduzir a lista de reprodução. Durante a reprodução pode utilizar o botão para visualizar a lista e seleccionar ficheiros individuais.

8.4 Editar lista de reprodução

Para editar uma lista de reprodução guardada, proceda do seguinte modo:

1. Clique no botão .

   → Abre-se a lista de selecção da origem de reprodução.

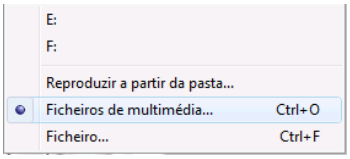

Fig. 20: Lista de selecção da origem de reprodução

2. Seleccione a entrada **Ficheiros de multimédia**.

   → Abre-se a janela **Lista de reprodução** (consulte Janela Lista de reprodução).

3. Clique no botão **Carregar lista**.

   → Abre-se a janela **Abrir**.

4. Marque a lista de reprodução pretendida.
5. Clique no botão **Abrir**.

   → A janela fecha e a lista de reprodução seleccionada é apresentada ao fundo, à direita, na janela **Lista de reprodução**.

6. Se pretender adicionar ficheiros à lista de reprodução:
   1. Marque o ficheiro pretendido.
   2. Clique no botão **Adicionar**.

      → O ficheiro é adicionado à lista de reprodução.

   3. Repita os dois passos anteriores para todos os ficheiros que devem ser adicionados à lista de reprodução.
7. Se pretender remover ficheiros da lista de reprodução:
   1. Marque todos os ficheiros que pretende remover.
   2. Clique no botão **Remover**.

      → O ficheiro é removido da lista de reprodução.

8. Se pretender guardar a lista de reprodução com um nome de ficheiro novo:
   1. Clique no botão **Guardar lista**.

      → É apresentada a caixa de diálogo **Guardar como**.

   2. Introduza o nome do ficheiro pretendido no campo de entrada **Nome do ficheiro**.

→ A lista de reprodução é gravada.

9. Se pretender guardar as modificações da lista de reprodução:
   1. Clique no botão **Guardar lista**.
      → É apresentada a caixa de diálogo **Guardar como**.
   2. Marque o nome do ficheiro da lista de reprodução pretendida.
   3. Clique no botão **Guardar**.
      → A lista de reprodução é sobregravada.

➔ Acabou de editar uma lista de reprodução.

9 Controlo durante a reprodução

9.1 Barra de ferramentas

Fig. 21: Interface do progama - Barra de ferramentas

Poderá visualizar uma barra de ferramentas durante a reprodução, movendo o cursor do rato no canto superior do ecrã.

Os botões apresentados na barra de navegação dependem das definições em **Opções** (consulte Configuração da barra de ferramentas).

A barra de navegação inclui vários botões que pode utilizar para controlar a reprodução. Estão disponíveis os seguintes botões:

	Abre a janela **Opções**. [CTRL+C]
	Interrompe a reprodução e retomá-la após outro clique. [Espaço]
	Passa para o capítulo seguinte ou para o ficheiro de multimédia seguinte. [N]
	Passa para o capítulo anterior ou o ficheiro de multimédia anterior . [P]
	Cria um instantâneo, i.e. uma imagem da janela de reprodução actual. [Alt+C] O instantâneo é armazenado na pasta que especificou em Opções (consulte Copiar instantâneo).
	Termina a reprodução. [S]
	Inicia a reprodução. [Enter]
	Avança um fotograma. [T]
	Selecciona uma velocidade para o avançar. [F]
	Selecciona uma velocidade para o rebobinar. [R]
	Ejecta o disco. [J]
	Muda entre a vista de ecrã completo e normal. [Z]
	Navega continuamente (sem divisão de capítulos).
0:00:01	Indica o tempo da reprodução.

9.2 Menu de contexto

Durante a reprodução poderá controlar o Nero ShowTime através do menu de contexto. Não pode ser configurado. As funções das entradas correspondem aos botões da interface do programa (consultar Início do programa).

Existem as seguintes entradas adicionais:

Entrar novo número de série	Oferece a possibilidade de introduzir um novo número de série, se por exemplo tenha recebido um ao mudar da versão de teste para a versão completa.
Acerca de	Abre a janela Sobre o **Nero ShowTime**, onde pode receber informações, por exemplo sobre o número da versão.

9.3 Controlar legendas externas

Com o Nero ShowTime é possível controlar as legendas externas de um filme durante a reprodução . Legendas externas significa que as informações das legendas não se encontram no filme, mas num ficheiro externo com um formato especial.

Se o ficheiro das legendas se encontrar na mesma pasta do filme e tiver o mesmo nome de ficheiro, o Nero ShowTime detecta o ficheiro de legendas e apresenta-o em conformidade com a definição seleccionada.

É necessário cumprir o seguinte requisito:

- O filme tem de estar a ser reproduzido.
- A reprodução de legendas externas tem de estar activada (consulte Legendas externas).

Há diversas formas de controlar legendas externas. Para controlra as legendas, efectue os seguintes procedimentos:

1. Se pretender apresentar as legendas a partir de um ficheiro externo:
   1. Apresente a área expandida.
   2. Clique no botão .
   3. Clique na entrada **Ajustar legendas externas** > **Adicionar legendas à lista**.
      → Aparece a caixa de diálogo Abrir.
   4. Seleccione as legendas pretendidas e clique no botão **Abrir**.
      → As legendas são adicionadas à lista de legendas e apresentadas no filme.

A lista de legendas serve para seleccionar legendas individuais. Pode activá-las com o botão .

2. Se o filme e as legendas não estiverem sincronizados e pretender sincronizá-los:
   1. Apresente a área expandida.
   2. Clique no botão .
   3. Clique na entrada **Ajustar legendas externas** > **Controlar legendas**. [Ctrl+Alt+S]
      → Abre-se a janela **Controlar legendas** (consulte Janela de controlo das legendas).
   4. Seleccione a opção **Velocidades normais do filme** ou **Mudar para** para adaptar a velocidade das legendas ao filme.

5. Introduza um valor no campo de introdução **Atrasar legendas** para sincronizar as legendas com o filme.
6. Clique em **OK**.

   → As alterações são aceites.

➔ As legendas foram apresentadas e a duração foi controlada.

9.3.1 Janela de controlo das legendas

Se as legendas não estiverem sincronizadas com o filme, pode ajustá-las com o Nero ShowTime na janela **Controlo das legendas**. É possível abrir a janela durante o filme na área expandida do dispositivo de controlo com o botão > **Ajustar legendas externas** > **Controlar legendas** [Ctrl+Alt+S].

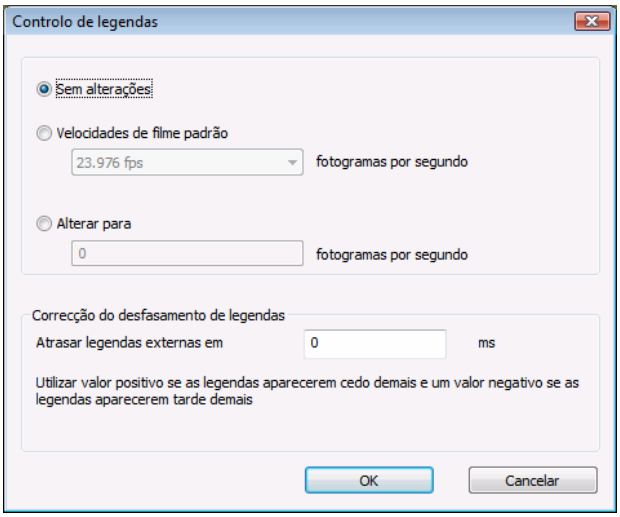

Fig. 22: Janela **Controlo das legendas**

Esta janela contém as seguintes opções de configuração:

Campo de opção **Sem alteração**	Mantém a velocidade das legendas.
Campo de opção **Velocidade normal do filme**	Selecciona uma velocidade diferente para as legendas. No menu de selecção é possível escolher as velocidades de fotogramas mais comuns de **23,976** (para NTSC), **24**, **25** (para PAL), **29,97** (para NTSC) e **30** em fotogramas por segundo.
Campo de opção **Mudar para**	Define uma velocidade definida pelo utilizador. É possível especificar um valor entre 0 e 200 fotogramas por segundo.
Campo de introdução **Atrasar legendas**	Define um tempo de sincronização em milisegundos. Introduza um valor positivo para atrasar a apresentação das legendas. Introduza um valor negativo para apresentar as legendas mais cedo.

Seleccione **Outra velocidade do filme** se a velocidade do filme e a velocidade das legendas forem diferentes. Isso acontece se, por exemplo, o filme estiver codificado em NTSC mas as legendas estiverem codificadas em PAL ou vice-versa.
Seleccione **Atraso das legendas** se o filme e as legendas tiverem a mesma velocidade de filme mas não estiverem sincronizados.

10 Nero RichPreview com Windows Vista®

Se estiver a utilizar o sistema operativo Windows Vista®, o Nero ShowTime oferece a aplicação integrada Nero RichPreview. Esta apresenta uma pré-visualização o ficheiro seleccionado em pastas do Windows®. O Nero RichPreview suporta todos os formatos de imagem, vídeo e áudio também suportados pelo Nero ShowTime.

Para apresentar a pré-visualização é necessário cumprir o seguinte requisito:

- A janela de pré-visualização na pasta do Windows® deve estar activada (uma vez que o Nero RichPreview utiliza a janela de pré-visualização predefinida).

Se a janela de pré-visualização estiver desactivada, pode activá-la na pasta do Windows® através do menu **Organizar** > **Esquema** > **Janela de pré-visualização**.

A aplicação **Nero RichPreview** integrada na pasta abre na área de pré-visualização da janela quando seleccionar um ficheiro da pasta. Mostra uma pré-visualização do ficheiro e informações sobre esse ficheiro.

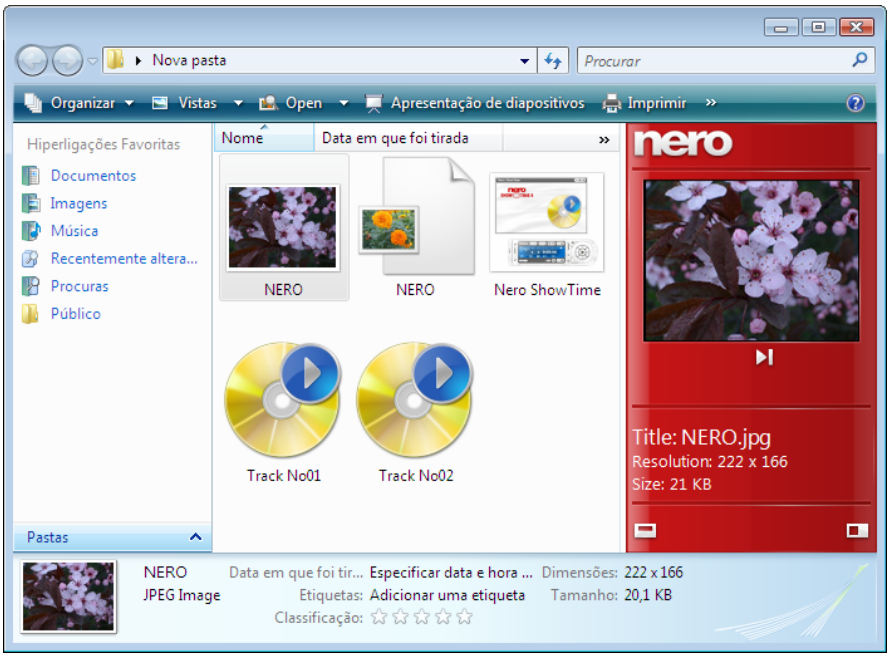

Fig. 23: Nero RichPreview na pasta do Windows®

O Nero RichPreview está dividido em quatro áreas: logótipo, pré-visualização, informações e definições. O tamanho das áreas pode variar segundo o tamanho do ficheiro.

Fig. 24: Áreas do Nero RichPreview

As áreas individuais têm as seguintes funcionalidades:

1	Área do logótipo	Apresenta os logótipos do Nero e do Nero Digital™.
2	Área de pré-visualização	Apresenta uma pré-visualização do ficheiro seleccionado. A disponibilidade de determinados elementos de controlo depende do tipo de ficheiro (ver tabela a seguir).
3	Área de informações	Apresenta informações sobre o ficheiro. Estão disponíveis informações específicas do ficheiro dependendo do tipo de ficheiro.
4	Área de definições	Se seleccionar o botão pode alterar o aspecto do Nero RichPreview. Estão disponíveis quatro padrões de fundo para escolher. Para ficheiros de imagem existe a opção de utilizar uma imagem como imagem de fundo clicando em .

Estão disponíveis na área de pré-visualização os seguintes elementos de controlo:

	Barra de reprodução
	Controlo de volume
	Reproduzir
	Pausa
	Parar
/	Ficheiro Anterior / Seguinte.

11 Combinações de teclas

Para o Nero ShowTime encontram-se definidos os seguintes teclas de atalho e combinações de teclas:

+	Aumenta o volume do som.
-	Reduz o volume do som.
[Enter]	Inicia a reprodução.
[Espaço]	Interrompe a reprodução/continua a reprodução.
[Q]	Muda para sem som/alto.
[R]	Repete uma parte marcada do filme.
[Ctrl+R]	Repete um capítulo ou um título.
[T]	Avança um fotograma.
[Ctrl+t]	Minimiza a interface do programa.
[U]	Abre a selecção de legendas.
[Ctrl+U]	Mostra/oculta as legendas.
[Ctrl+Alt+U]	Mostra/oculta as legendas externas.
[O]	Abre a selecção da origem de reprodução.
[Ctrl+O]	Abre a lista de reprodução.
[P]	Passa para o capítulo anterior.
[N]	Passa para o capítulo seguinte.
[Ctrl+P]	Abre o ficheiro.
[Ctrl+A]	Altera a perspectiva da câmara.
[S]	Termina a reprodução.
[Ctrl+D]	Activa/desactiva a ferramenta de ampliação.
[F]	Reproduz o filme normalmente.
[G]	Passa para o marcador seguinte.
[Ctrl+G]	Abre a janela **Ir para tempo**.
[Ctrl+Alt+S]	Abre a janela **Controlo de legendas**.
[H]	Muda o idioma.
[J]	Ejecta o disco.
[K]	Altera entre os canais de um DVD de karaoke.
[L]	Abre a selecção dos menus disponíveis.
[Z]	Muda entre a vista de ecrã completo e normal.
[Alt+F]	Reproduz o filme para trás.
[Ctrl+B]	Recua um I-Frame (ingl. intra codec picture). Um I-Frame é comprimido no fluxo de vídeo durante o processamento da imagem independentemente das outras imagens. Isso corresponde a cerca de 10 fotogramas.

[Alt+C]	Cria um instantâneo.
[Ctrl+C]	Abre o menu **Opções**.
[M]	Adiciona um marcador.
[0-9]	Teclas 0-9.
[F1]	Mostra o ficheiro de ajuda.
[Imagem para cima]	Avança.
[Imagem para baixo]	Rebobina.

12 Contacto

A

Aceleração do hardware 21
Administrador
- criar 19

Áudio
- metadados áudio 25
- modo estéreo 25
- mostrar capas 25

B

Barra de ferramentas 38
- configurar 16

Blu-ray
- definir opções 21

C

Capítulo 10, 38
- navegação contínua 38
- navegação contínua 10
- repetir 11
- seleccionar 11

CD de áudio 27
Configuração
- configurar barra de ferramentas 16, 38

Conteúdo interactivo 21
- definir área de transferência 21
- eliminar área de transferência 21

Controlo XE
Convenções 5

D

Descrições 17
Difusão 30
Disco
- reprodução automática 18

Dispositivo de controlo 9
Duração
- seleccionar 10

DVD
- reprodução automática 18
- reprodução automática de DVD 28

E

Ecrã
- controlo do ecrã 21
- letterboxing 24
- tamanho do ecrã 25

Efeitos
- chroma 24
- luma 24

Efeitos do filme 24
Espaço de armazenamento
- libertar 21

F

Feeds
- Reproduzir 30

Ficheiro de imagem 27
Ficheiro de áudio 27
Ficheiro de multimédia 38
Ficheiro de vídeo 27
Filme de vídeo 27
Filtro para crianças 6, 18, 19, 20
- criar administrador 19
- criar utilizador 20

Fotografia 12

G

Grupo alvo 5

H

HD DVD
- definir opções 21

I

Início 26
Instalação 7
Instantâneo 12, 38
- configurar 12, 15, 38

Interface do programa
- área alargada 11, 28

barra de ferramentas 38
dispositivo de controlo 10, 28
janela de reprodução 9
Interface do programa 38

J

Janela de reprodução 9
Jog Shuttle 10

L

Lançamento do programa 8
Legendas
alterar velocidade 40
sincronizar 40
Legendas externas
controlar 39
Lista de reprodução 6, 33
apresentação 11
carregar 35
criar 34
guardar 36
guardar 34
Selec. 10

M

Marcador 6, 18
adicionar 11
Máscara
seleccionar 26
Modo de ecrã completo
mudar vista 9, 11, 38
Modo de vídeo
desentrelaçamento 22
predefinido 21
MyNero 30

N

Nero Digital™ 23
definições de legendas 23
Nero Digital™ Audio
apresentar capa 25
apresentar logótipo 25
Nero RichPreview 41
activar janela de pré-visualização 41
apresentar pré-visualização 41
áreas 41
modificar aspecto 42
regular volume 42
reproduzir 42
Nível do filtro para crianças 19

O

On-Screen-Display 14

P

Painel de controlo
minimizar 9
Pré-visualização 41
Protecção contra cópia 7

R

Rádio na Web 30
Rato
configurar roda do rato 15
Reprodução
Parar 10
Requisitos de sistema
placa de som 7
RSS feed 30

S

Sequência 29
Sistema
requisitos 7

T

Televisão 29
TV na Web 30

V

velocidade das imagens 40
Velocidade dos fotogramas 40
Video
contraste 24
saturation 24
Vídeo

gama 24
luminosidade 24
nitidez 24
reprodução automática de DVD 28
tonalidade 24

13 Índice remissivo

O Nero ShowTime é um produto da Nero AG.

www.nero.com

Nero AG

Im Stoeckmaedle 13-15
76307 Karlsbad
Alemanha

Internet: www.nero.com
Ajuda: http://support.nero.com
Fax: +49 724 892 8499

Nero Inc.

330 N. Brand Blvd., Ste 800
Glendale, CA 91203-2335
EUA

Internet: www.nero.com
Ajuda: http://support.nero.com
Fax: (818) 956 7094
Correio electrónico: US-CustomerSupport@nero.com

Nero KK

Rover Center-kita 8F-B, 1-2-2 Nakagawa-chuou,
Tsuzuki-ku, Yokohama, Kanagawa
Japan 224-0003

Internet: www.nero.com
Ajuda: http://support.nero.com

Copyright © 2007 Nero AG e respectivos licenciadores. Todos os direitos reservados.